

24/11/2017

Aversa

Liceo D. Cirillo



Associazione
Culturale
Mondoscuola



Il Liceo "D. Cirillo", il Centro Studi e Ricerche "Cinzia Santulli",
l'Associazione Culturale "Mondoscuola", l'Associazione Culturale "
Megaris" ed i discendenti del Romanziere Emilio e Rosario Mastriani

organizzano il Convegno

AVERSA E FRANCESCO MASTRIANI

che si terrà venerdì 24 novembre 2017 alle ore 9.00
presso l'Aula Magna "Federico Santulli" del Liceo "D. Cirillo" in Via E. Corcioni-Aversa

Saluti ed introduzione al Convegno:

Dott. Prof. **LUIGI IZZO**, *Presidente dell'Istituto*

On. Prof. **PAOLO SANTULLI**, *Presidente Centro Studi e Ricerche "Cinzia Santulli"*

Prof. **GENNARO MANTILE**, *Presidente Associazione "Mondoscuola"*

Dott. **EMILIO MASTRIANI**, *discendente del romanziere*

Moderà:

Dott. **ERMANNO CORSI**

Relatori:

Dott.ssa **ANNA GERTRUDE PESSINA**, *già Docente nei Licei Psicopedagogici di Napoli*
**"Attualità, antropologia, demopsicologia, fantasie esoteriche, la vita di Napoli nei primi tre inediti di
Francesco Mastriani, pubblicati da Guida-Editori"**

Dott.ssa **LOREDANA PALMA**, *Prof. c/o Università l'Orientale di Napoli*
Il "modello" Mastriani: dagli esordi nell'appendice al teatro italoamericano di New York

Dott.ssa **PATRIZIA BOTTONI**, *Prof. Italian Studies c/o University of Toronto (Canada)*
"Il gotico medico-scientifico nei romanzi di Mastriani"

Dott. **FRANCESCO D'EPISCOPO**, *già Prof. di Critica e Letterature Comparete c/o Università 'Federico II' di Napoli*
"Un genio naturale per una città geniale: Mastriani oltre ogni appendice"

Interverrà:

Dott.ssa **LOREDANA MARTINEZ**, *attrice e docente del Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma, che
interpreterà alcuni brani tratti dalle opere di F. Mastriani.*

***Ai presenti sarà offerto in dono il libro di Emilio Mastriani
"Alla riscoperta del romanziere partenopeo, vanto della nostra cultura"***

La Cittadinanza è invitata a partecipare

Aversa Donna



Avversano, Aversa



Nacque da agiata famiglia [borghese](#). I suoi genitori erano Filippo M. e Teresa Cava, che aveva avuto già due figli (Vincenzo e Gennaro) da una precedente unione con Raffaele Giardullo; Francesco fu il terzo dei sette figli che la Cava diede a Filippo M. (gli altri erano il [primogenito](#) e il secondogenito Giuseppe e Ferdinando, cui seguirono Francesco, appunto, Giovanni, Raffaele, Marianna e Rachele).

La sua formazione [letteraria](#) consistette, oltre che nel regolare corso di studi (dal [1825](#) fu allievo dell'istituto di don Raffaele Farina), nelle più disparate e voraci letture; nel [1835](#) pare avesse terminato di leggere tutta la [biblioteca](#) di classici, tra cui molti [francesi](#) e [spagnoli](#), del maestro, 400 volumi; tra le sue letture, non tutte di prim'ordine, si accavallano *La nouvelle Eloise* di [Jean-Jacques Rousseau](#), *I martiri* di [François-René de Chateaubriand](#), tutti i [romanzi](#) di D'Arincourt, la *Mathilde* di [Sophie Cottin](#), le [tragedie](#) di [Vittorio Alfieri](#), la [Commedia](#) di [Dante Alighieri](#), le opere di [William Shakespeare](#). Nello stesso anno intraprese lo studio del [greco](#) e del [tedesco](#). Tra gli scrittori napoletani, concorsero alla sua formazione [Basilio Puoti](#), [Francesco de Sanctis](#) e [Saverio Costantino Amato](#) (*per quale ebbe speciale affetto ed ammirazione*)^[1].

Nel [1836](#) Teresa Cava morì. Nello stesso anno Mastriani si piegò al volere del padre impiegandosi presso la *Società Industriale Partenopea* diretta da [Carlo Filangieri](#).

Alcuni degli oltre 100 romanzi

- 1848, *Sotto altro cielo* – Napoli, Salvati-1883
- 1850, *Un destino color di rosa o Fortunato Belcore alla ricerca di una disgrazia* Napoli, Rondinella -1866
- 1851, *La cieca di Sorrento* – Napoli, Omnibus-1853
- 1851, *Il mio cadavere* – Napoli, Tramater-1853
- 1852, *Federico Lennois* – Napoli, Tramater-1853
- 1854, *La comare di Borgo Loreto* - Napoli, Salvati-1883
- 1854, *Acaja o il cuore di una giovanetta* - Napoli, Salvati-1883
- 1855, *Il Conte di Castelmoresco Armando - Asmodeo di Volterra* Napoli, Salvati-1883
- 1856, *Matteo l'idiota* – Napoli, Guerrero-1856
- 1857, *Angiolina o La corifea* – Napoli, Lombardi-1856
- 1859, *Una figlia nervosa o il mal di nervi* - Napoli, Gargiulo-1865
- 1859, *La poltrona del diavolo* – Napoli, Salvati-1883
- 1859, *Quattro figlie da maritare* - Napoli, Rondinella - 1861
- 1862, *Il materialista ovvero I misteri della scienza* - Napoli, Rondinella -1876
- 1863, *I Vermì - Studi storici sulle classi pericolose in Napoli* – Napoli, Gargiulo-1867 Napoli, Rondinella-1865
- 1865, *I Lazzari - Romanzo storico* - Napoli, Salvati-1883
- 1865, *Le anime gemelle - Romanzo umoristico* - Napoli, Rondinella 1865
- 1866, *I figli del lusso o Oro e fango - Storia infernale*, seguito dei *Vermì* – Napoli, Gargiulo-1866
- 1866, *La brutta* – Napoli, Gargiulo-1867
- 1867, *La figlia del croato - Romanzo storico* - Napoli, Rondinella-1877
- 1868, *Le Ombre, lavoro e miserie o La figlia del forzato* – Napoli, Gargiulo-1868
- 1868, *Eufemia ovvero Il segreto di due amanti* – Napoli, Salvati-1883
- 1868, *I vampiri - Romanzo umoristico* Napoli, Regina-1879
- 1868, *Una martire* – Napoli, Gargiulo-1868
- 1869, *Il figlio del diavolo* – Napoli, Salvati-1883
- 1869, *I Misteri di Napoli - Studi storico sociali* Napoli, Nobile-1870
- 1870, *Due feste al mercato o Luigia Sanfelice Memorie del 1799* – Napoli, Regina-1876
- 1870, *Lo zingaro* – Napoli, Gargiulo-1861
- 1871, *Giovanni d'Austria - Romanzo storico* Napoli, Perucchetti-1871
- 1872, *L'ossesso - Cronaca del sec.XVII* Napoli, Gargiulo-1872
- 1873, *La contessa di Montès* Seguito della *Cieca di Sorrento* – Napoli, Gargiulo-1869
- 1873, *Arlecchino o Il muratore della Sanità o Ridi buffone* – Napoli, Gargiulo-1873
- 1873, *Un muscolo cavo o La trovatella - Studi fisiologici su l'odierna società* Napoli, Gargiulo-1876
- 1874, *Giambattista Pergolesi - Romanzo storico* Napoli, Rondinella-1874
- 1875, *Nerone in Napoli - Romanzo storico* Napoli, Giannini-1875
- 1876, *La catalettica o Il dottor Nereo d'Orsani* Napoli, Regina-1878
- 1876, *Jelma o La stella di Federico II di Svevia* Romanzo storico – Napoli, Regina-1877
- 1876, *Erodiade* – Vallo Lucania, Ierolla-1876
- 1876, *Homuncolo o I gesuiti e il Testamento - Cronaca napoletana del sec.XVII* Napoli, Regina-1877
- 1876, *La rediviva - Romanzo contemporaneo* Napoli, Gargiulo-1877
- 1877, *Cenere o La sepolta viva*-Roma, Pierino-1889
- 1877, *Processo Cordier* – Napoli, Regina-1878
- 1877, *Messalina - Romanzo storico* Napoli, Romano-1923
- 1878, *Fatum o I drammi di Napoli - Romanzo storico* Napoli, Regina-1878
- 1878, *La polizia del cuore - Storie napoletane dei tempi nostri* – Napoli, Regina-1879
- 1879, *Le caverne delle Fontanelle - Cronaca del principio di questo secolo* - Napoli, Lubrano e Palmieri-1879
- 1879, *La maschera di cera* Seguito della *Polizia del cuore - Storie napoletane dei tempi nostri* - Napoli, Regina-1879
- 1879, *Le due sorelle* – Napoli, Regina-1879
- 1879, *Le memorie di una monaca* Napoli, Gargiulo-1879
- 1879, *Il Duca di Calabria* – Napoli, Regina-1879
- 1879, *Emma o le ricchezze* Cronaca del principio di questo secolo Seguito della *Caverna delle Fontanelle* Napoli, Regina-1879
- 1878, *L'automa o L'eredità del delitto* Napoli, Regina-1880
- 1880, *La signora della morte* – Napoli, Regina-1880
- 1880, *La figlia del muratore o Storia di ogni giorno* – Firenze, Salani-1926
- 1880, *Le sorti di due fanciulle - Cronache napoletane del secolo scorso* – Napoli, Regina-1880
- 1880, *Il bettoliere di Borgo Loreto o Ciccio il pizzaiuolo* – Napoli, Salvati-1880
- 1880, *La spia* – Napoli, Salvati-1883
- 1880, *Il fantasma* – Napoli, Salvati-1881
- 1881, *Il largo delle baracche* – Firenze, Salani-1922